

**ZARZĄDZENIE NR 957/2021**  
**BURMISTRZA MIASTA BOGUSZOWA-GORC**

z dnia 19 marca 2021 r.

**w sprawie ustanowienia znaku marki Boguszów-Gorce, będącego elementem identyfikacji wizualnej dla Miasta Boguszów-Gorce oraz zasad jego używania i wykorzystywania**

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt. 18, art. 30 ust. 1 i ust. 2 pkt. 3 oraz art. 43 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tj. Dz.U. z 2020 r. poz. 713 z późn. zm.), zarządzam, co następuje:

**§ 1.** Ustanawia się element identyfikacji wizualnej dla Miasta Boguszów-Gorce w postaci znaku marki Boguszów-Gorce (zwanego dalej „znakiem”). Forma znaku zbudowana jest z zestawienia trzech elementów jakimi są znak graficzny i logotyp oraz hasło promocyjne w brzmieniu „Mierzymy wysoko”. Wyżej określony znak stanowi podstawę Systemu Identyfikacji Wizualnej Miasta.

**§ 2.** Znak stanowi własność Miasta Boguszów-Gorce i podlega ochronie prawnej. Może on być wykorzystywany jako znak promocyjny przy przedsięwzięciach i wydarzeniach organizowanych przez Urząd Miejski w Boguszowie-Gorcach oraz przedsięwzięciach, nad którymi patronat sprawuje Burmistrz Boguszowa-Gorc, w szczególności:

1. podczas uroczystości krajowych i zagranicznych, których organizatorem, współorganizatorem lub uczestnikiem jest Miasto Boguszów-Gorce,
2. podczas imprez sportowych, kulturalnych i turystyczno-rekreacyjnych, organizowanych przy wsparciu finansowym Miasta Boguszów-Gorce,
3. do sygnowania wydawnictw akcydensowych i innych realizowanych dla potrzeb Urzędu Miejskiego w Boguszowie-Gorcach,
4. na stronach internetowych związanych z działalnością Urzędu Miejskiego w Boguszowie-Gorcach,
5. jako element dekoracyjny na gadżetach promocyjnych, upominkach i pamiątkach związanych z Miastem Boguszów-Gorce,
6. we wszelkich innych przypadkach związanych z promocją Miasta Boguszów-Gorce.

**§ 3.** Prawo do wykorzystywania znaku przysługuje:

1. burmistrzowi Boguszowa-Gorc,
2. jednostkom pomocniczym Gminy Boguszów-Gorce,
3. komórkom organizacyjnym Urzędu Miejskiego w Boguszowie-Gorcach,
4. jednostkom organizacyjnym Gminy Boguszów-Gorce.

**§ 4. 1.** Dopuszcza się możliwość wykorzystywania znaku przez podmioty inne niż wymienione w § 3, po uprzednim uzyskaniu pisemnej zgody Burmistrza Boguszowa-Gorc. Specyfikacja znaku, do przestrzegania której zobowiązana jest zainteresowana strona, określona jest w księdze znaku, stanowiącej załącznik do niniejszego zarządzenia.

2. Podmiot zainteresowany wykorzystaniem znaku występuje w formie pisemnej do Burmistrza Boguszowa-Gorc o wyrażenie zgody wskazując konkretny cel i czasookres jego użycia.

3. Zgoda bądź odmowa wykorzystania znaku udzielana jest zainteresowanemu w formie pisemnej.

4. Przeniesienie prawa do korzystania ze znaku przez inny podmiot, niż ten który uzyskał zgodę, wymaga osobnej zgody Burmistrza Boguszowa-Gorc.

5. Prawo do kontroli sposobu wykorzystywania znaku posiadają Burmistrz Boguszowa-Gorc i Kierownik Wydziału Promocji i Współpracy z Zagranicą Urzędu Miejskiego w Boguszowie-Gorcach.

6. W sytuacjach, w których wykorzystanie znaku jest niezgodne z wytycznymi zawartymi w księdze znaku i niniejszym zarządzeniu lub jeśli jego stosowanie godzi w dobre imię Miasta, Burmistrz Boguszowa-Gorcy może:

- 1) żądać od Wnioskodawcy zmiany sposobu wykorzystywania znaku i zobowiązać go do niezwłocznego wprowadzenia oczekiwanych zmian, jednak w terminie nie dłuższym niż 30 dni od dnia otrzymania zastrzeżeń co do sposobu wykorzystywania znaku. Niewprowadzenie zmian w w/w terminie skutkuje cofnięciem zgody na wykorzystywanie znaku,
- 2) cofnąć zgodę na korzystanie ze znaku i zobowiązać Wnioskodawcę do niezwłocznego zaniechania wykorzystywania znaku.

7. Zgoda na korzystanie ze znaku wyrażana jest nieodpłatnie.

8. Elektroniczna wersja znaku dostępna jest na stronie internetowej <https://bip.boguszow-gorce.pl/>.

§ 5. Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 6. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Burmistrz Osoba Pełniąca  
Funkcję Burmistrza Miasta

**Krzysztof Kumorek**

Załącznik do zarządzenia Nr 957/2021  
Burmistrza Miasta Boguszcowa-Gorc  
z dnia 19 marca 2021 r.

## Księga znaku



### BUDOWA

Znak składa się z sygnetu i logotypu. Sygnet, umieszczony centralnie nad logotypem to wizualne przedstawienie trzech szczytów znajdujących się w pobliżu Boguszcowa-Gorc (Chełmca, Mniszka i Dzikowca). Jest on powtórzeniem motywu z herbu, ale opracowany został w inny, niesymetryczny sposób. Kompozycja jest otwarta i dynamiczna. Dla większego odróżnienia od herbu, szczytom nadano gradient przechodzący od nasyczonej zieleni do zieleni graniczącej z żółcią. Na logotyp składa się nazwa miasta zapisana małymi, lekko zaokrąglonymi literami o wyraźnych krawędziach. Pod nią umieszczone jest lekko rozstrzelonymi kapitalikami tego samego fontu hasło „mierzymy wysoko.” Kolor logotypu jest taki sam jak kolor obramowania herbu miasta.



sygnet

**boguszców-gorce**  
MIERZYMYS WYSOKO

logotyp

MIERZYMYS WYSOKO

hasło

## ZNACZENIE

Sygnet w postaci szczytów górskich symbolizuje malownicze położenie, a ich odcienie – lesistość terenów, bliskość natury i walory turystyczne Boguszcza-Gorcy i ich okolic. Hasło „mierzymy wysoko”, nie tylko bezpośrednio nawiązuje do sygnetu, ale ma również wydźwięk metaforyczny – przedstawia markę miejską jako ambitną i rozwijającą się.

## DODATKOWE FORMY

Jeśli logo musi być umieszczone w tak małej wielkości, że zaburzy to jego czytelność, dopuszcza się pominięcie hasła w logotypie.

W sytuacjach, w których logo trzeba umieścić na polu o małej wysokości i dużej szerokości, jak np. pasek menu na stronie internetowej, możliwe jest użycie poziomej wersji znaku.



## KOLORYSTYKA

Kolorystyka loga jest istotnym czynnikiem kształtującym sposób jego postrzegania. Kolory należy dobierać według podanych wartości.

| ZIELONY                                           | GRAFITOWY                                       |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| RGB                                               | RGB                                             |
| RED _255<br>GREEN _242<br>BLUE _0                 | RED _65<br>GREEN _64<br>BLUE _66                |
| CMYK                                              | CMYK                                            |
| CYAN _66<br>MAGENTA _0<br>YELLOW _100<br>BLACK _0 | CYAN _0<br>MAGENTA _0<br>YELLOW _0<br>BLACK _80 |



| ZIELONY CIEMNY                                    | ZIELONY JASNY                                     |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| RGB                                               | RGB                                               |
| RED _237<br>GREEN _28<br>BLUE _36                 | RED _99<br>GREEN _145<br>BLUE _68                 |
| CMYK                                              | CMYK                                              |
| CYAN _80<br>MAGENTA _0<br>YELLOW _100<br>BLACK _0 | CYAN _31<br>MAGENTA _0<br>YELLOW _100<br>BLACK _0 |

## FORMY BARWNE

Do projektu użyto przejścia gradientowego między trzema odcieniami zieleni oraz koloru grafitowego. Zastosowanie: podstawowa forma barwna znajduje zastosowanie na tłach białych. Jeśli konieczne jest zastosowanie wyłącznie jednego koloru, należy użyć wersji achromatycznej w kolorze grafitowym. W przypadku tła jednobarwnych z wyłączeniem białego i gradientowych w obrębie wskazanego odcienia niebieskiego i zieleni, zaleca się zastosowanie białej wersji monochromatycznej.



Podstawowa forma barwna



Forma achromatyczna



Forma monochromatyczna  
na jednokolorowym tle



Forma monochromatyczna  
na tle gradientowym

## FORMY ZAKAZANE

Niewskazane jest wprowadzanie jakichkolwiek modyfikacji w logo poza skalowaniem z zachowaniem proporcji wysokości i szerokości.

Nie należy:

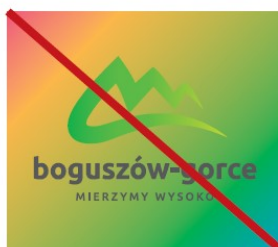
- w żaden niewskazany powyżej sposób zmieniać kolorystyki znaku, zamieniać między sobą kolory elementów lub też zmieniać ich kolory całkowicie;
- stosować podstawowej formy barwnej znaku na tłach jednokolorowych innych niż białe oraz na tłach wielokolorowych;
- zmieniać wielkości elementów znaku oraz ich wzajemnego położenia;
- skalować znaku nieproporcjonalnie i przekształcać go perspektywicznie;
- usuwać elementów znaku (poza wyjątkiem opisanym w części „DODATKOWE FORMY”);
- stosować znaku bezpośrednio na wielobarwnych, kontrastowych tłach ze względu na możliwe zakłócenia w odbiorze i nieczytelność.



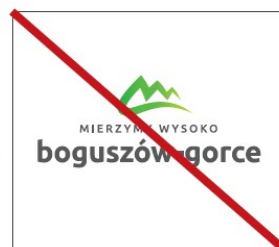
Zmiana kolorystyki



Zastosowanie podstawowej formy  
barwnej na tle innym niż białe



Zastosowanie podstawowej formy  
barwnej na tłach wielokolorowych



Zmiana wielkości elementów  
i ich wzajemnego położenia



Nieproporcjonalne  
skalowanie znaku



Przekształcenie  
perspektywiczne znaku



Usunięcie elementu/elementów  
znaku poza wyjątkiem opisanym  
na stronie 13



Umieszczenie dowolnej formy  
barwnej znaku na wielobarwnym,  
kontrastowym tle